



Concours de musique du Canada CANIMEX
CANIMEX Canadian Music Competition

FAVORISER
L'ÉMERGENCE DU TALENT
FOSTERING
THE EMERGENCE OF TALENT

FINALE NATIONALE NATIONAL FINAL **2023**

cmcnational.com

Commanditaire principal
Main sponsor





Faire rayonner et rendre accessible toute la richesse de notre culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace des créateurs et des artisans d'ici.

The promotion of our rich culture and its accessibility to all is possible.

Let's support our talented and daring artists and cultural workers.



FINALE NATIONALE 2023

NATIONAL FINAL 2023

Réunis dans la ville de Toronto
Pour le Concours de musique
du Canada Canimex 2023

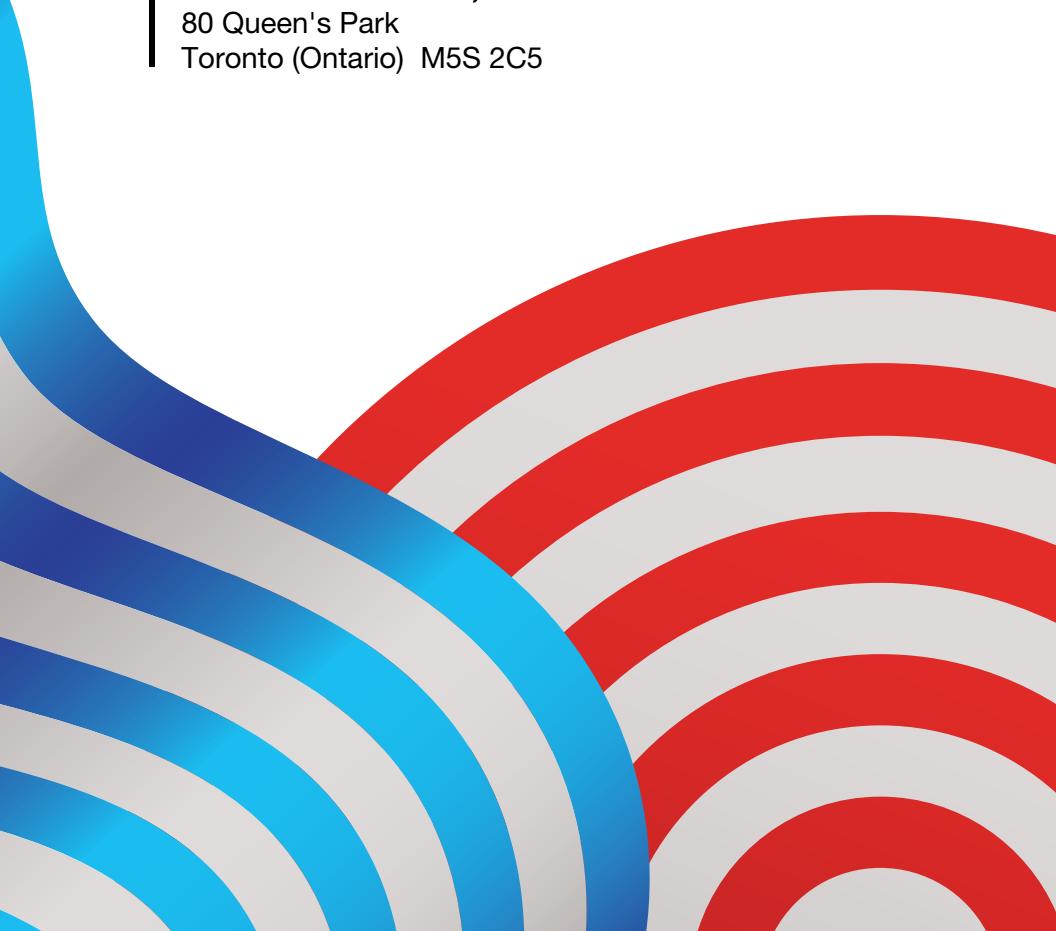
Gathered in the City of Toronto
*For the Canimex Canadian Music
Competition 2023*

OUVERT AU PUBLIC! — OPEN TO THE PUBLIC!
ENTRÉE LIBRE | FREE ADMISSION

13 au 26 juin | June 13-26

La Finale nationale se déroule à
The National Final will take place at:

WALTER HALL
FACULTY OF MUSIC, UNIVERSITY OF TORONTO
80 Queen's Park
Toronto (Ontario) M5S 2C5



CONSEIL D'ADMINISTRATION NATIONAL NATIONAL BOARD OF DIRECTORS

PRÉSIDENTE **PRESIDENT**

Picard, Carmen

Présidente, CMQ-Sherbrooke
Présidente, Comité Provincial Québec

TRÉSORIER **TRESURER**

Akkelian, Arka

Operations Director, Canadian Gem

SECRÉTAIRE **SECRETARY**

Collette, Maurice

Président, Chorale les Mélodistes de Brossard, et Ambassadeur, Confrérie des Vignerons de Saint-Vincent

AUTRES MEMBRES DU COMITÉ EXÉCUTIF **OTHER EXECUTIVE COMMITTEE MEMBERS**

Akkelian, Arka

Operations Director, Canadian Gem

Béland-Collins, Hugo

Directeur de projets, BC2 Tactique

MEMBRE HONORAIRE **HONORARY MEMBER**

Brunette, Robert

Ingénieur

AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION **OTHER BOARD OF DIRECTORS MEMBERS**

Bloom, Charles

Avocat, BCF Avocats d'affaires

Borzelli-Marchand, Philippe

Président, Centre musical Sainte-Rose

Cabana, Pierre

Architecte

PRÉSIDENTS DES SECTION **SECTION PRESIDENTS**

Boucher, Martin

President, CMQ - Montréal

Bryson, Patricia

President, CMC - Halifax

Chabot, Christine

Présidente,
CMQ - Saguenay-Lac-Saint-Jean

Huang, Annie Jing

President, CMC - Toronto

Kadz, John

President, CMC - Calgary-Edmonton

Lafond, Gabrielle

Présidente, CMQ - Mauricie
et Centre-du-Québec

Laroche, Claude

Président,
CMQ - Bas-St-Laurent-Rimouski-Gaspésie

Liu, Lynn Yingying

President, CMC - British Columbia Society

Nicholson, Stephen

President, CMC - Saskatoon

Plaisance, Isabelle

Présidente, CMQ - Québec

Schultz, Erica

President, CMC - Manitoba

CONSEIL D'ADMINISTRATION NATIONAL NATIONAL BOARD OF DIRECTORS

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ADMINISTRATIVE TEAM

David, Marc
Directeur artistique
Artistic Director

Picard, Carmen
Directrice Générale
Executive Director

Andrée-Anne Pellerin
Coordonnatrice générale et artistique
General & Artistic Coordinator

Vecerina, Jacques
Responsable de la comptabilité
Accounting Manager

COLLABORATEURS COLLABORATORS

Informa LG
Soutien informatique
Computer support

Trait d'union
Traductions
Translations

Vasco Design International Inc.
Design officiel
Official design

COMITÉ ARTISTIQUE ARTISTIC COMMITTEE

Dr Berkovsky, Michel - Ontario
Piano teacher, Taylor Academy of
the Royal Conservatory of Music, Faculty
Glenn Gould School, Faculty

David, Marc
Directeur artistique
Artistic Director

Elworthy, Joseph - British Columbia
Cello teacher, President and CEO,
Vancouver Academy of Music

Haldane, Christina Raphaëlle - Maritimes
Assistant Professor, voice
Fountain School of Performing Arts,
Dalhousie University

Kadz, John - Alberta
Cello teacher, Artistic Director Valhalla
Fine Arts Society

Picard, Carmen - Québec
Professeure de piano, École de musique,
Université de Sherbrooke

Schultz, Erica - Manitoba
Teacher of piano and harp

Nous souhaitons aussi remercier tous les présidents des sections du Concours, ainsi que tous les bénévoles de chacun des comités. Nous remercions également les parents, les professeurs, les juges, le public et toutes les personnes qui contribuent, de près ou de loin, au succès du CMC. Certains candidats du CMC jouent sur un instrument gracieusement prêté par le Groupe Canimex.

We wish to thank all Competition Chapter Presidents and volunteers from each committee. We also thank all the parents and teachers, the adjudicators, audience members and everyone else who contributes in one way or another to the success of the CMC. Certain CMC candidates perform on instruments graciously on loan from Canimex Group.

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

WORD FROM THE ARTISTIC DIRECTOR & EXECUTIVE DIRECTOR



La 64^e édition du Concours de Musique du Canada s'est déroulée à travers le pays de mars à mai 2023; une fois de plus, les membres du jury ont rencontré près de 640 jeunes musiciens de talent. La section Toronto est l'hôte de la Finale Nationale au Walter Hall de la faculté de musique de l'université de Toronto, du 13 au 26 juin. Merci à Jing Huang et à son comité pour son accueil et son dynamisme. Merci aussi à Dre Ellie M. Hisama doyenne, Jeffrey McFadden doyen associé et Eric Chow de la Faculté de musique de l'Université de Toronto de nous avoir ouvert leurs portes et pour leur généreux soutien.

L'année 2023 marque aussi ma toute récente nomination à la direction générale, en complémentarité avec notre directeur artistique Marc David. Grâce à mon implication comme présidente de la section Sherbrooke et surtout au sein du conseil d'administration depuis plus de 10 ans, je désire assurer la croissance, le développement et le rayonnement du CMC pour les années à venir. Grâce à Andrée-Anne Pellerin et Jacques Vecerina, notre petite équipe se tourne vers l'avenir. Longue vie au CMC!

Depuis 1958, le concours de musique du Canada constitue le rendez-vous par excellence des meilleurs jeunes musiciens du pays. Nos finalistes offriront donc au public de Toronto les fruits de leurs efforts, de leur persévérance et de leur passion.

The Canimex – Canadian The 64th edition of the Canadian Music Competition took place across the country from March to May 2023; once again, jury members met with nearly 640 talented young musicians. The Toronto Chapter hosts the National Finals at Walter Hall, Faculty of Music, University of Toronto, from June 13 to June 26. Many thanks to Jing Huang and her committee for their warm welcome and dynamism. Thank you also to Dr. Ellie M. Hisama Dean, Jeffrey McFadden Associate Dean and Eric Chow Concert Office Supervisor of the University of Toronto Faculty of Music for having made their facilities available to us and for their generous support.

The year 2023 also marks my most recent appointment as General Manager, complementing our Artistic Director Marc David. Further to my involvement as Chair of the Sherbrooke Chapter and, above all, as a member of the Board of Directors for over 10 years, my goal is to ensure the CMC's ongoing growth, development and influence for years to come. Thanks to the collaboration of Andrée-Anne Pellerin and Jacques Vecerina, our small team is now looking to the future. Long live the CMC!

Since 1958, the Canadian Music Competition has been the perfect gathering point for the country's finest young musicians. Our finalists will now share with Toronto audiences the fruits of their efforts, perseverance and passion.

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

WORD FROM THE ARTISTIC DIRECTOR & EXECUTIVE DIRECTOR

En mon nom personnel et celui de Marc, nous remercions toutes les personnes qui contribuent au succès du CMC : les présidents de section et leurs bénévoles, les participants et leurs parents, les professeurs, les pianistes collaborateurs, les juges et notre équipe du bureau national. Nous remercions également nos généreux donateurs et nos commanditaires dont CANIMEX comme partenaire principal. Leur contribution nous est indispensable. Le dévouement et l'ardeur de chacun sont nettement à la hauteur du prestige qui est associé à notre concours.

On behalf of Marc and myself, we would like to thank everyone who has contributed to the success of the CMC: the Section Chairs and their volunteers, the participants and their parents, the teachers, the piano collaborators, the judges and our National Office team. We would also like to thank our generous donors and sponsors, including CANIMEX as our main partner. Their generous contributions are indispensable to us. Everyone's dedication and hard work are clearly commensurate with the prestige associated with our competition.



Marc David
Directeur artistique
Artistic Director



Carmen Picard
Directeur générale
Executive Director

MOT DU COMMANDITAIRE PRINCIPAL

WORD FROM THE MAIN SPONSOR



La vocation des jeunes artistes du Concours de musique du Canada-Canimex est d'exprimer leur talent à travers l'interprétation de la musique classique. La détermination et les sacrifices inhérents à leur jeune carrière imposent admiration et respect.

C'est pour cela que le Groupe Canimex perpétue son engagement auprès de cette compétition incontournable du paysage culturel canadien. La Finale Nationale nous permettra d'entendre les artistes de demain qui portent en eux les valeurs d'excellence, de persévérance et de dépassement de soi, des valeurs que nous partageons et qui participent au succès de notre entreprise.

Le Concours est une expérience unique pour ces jeunes musiciens canadiens et leur réussite est aussi possible grâce à vous. Nous souhaitons souligner la contribution des artisans, bénévoles, organisateurs et parents qui, d'année en année, encouragent et soutiennent notre jeunesse musicale dans la réalisation de son plus grand rêve.

Je souhaite bonne chance à tous les finalistes!

The vocation of the young artists of the Canadian Music Competition-Canimex is to express their talent through classical music interpretation. The determination and sacrifices inherent in their young career impose admiration and respect.

As an endorsement of these, the Canimex Group reiterates its commitment to this key competition on the Canadian artistic cultural landscape. The National Final will allow us to hear tomorrow's artists who carry within the values of excellence, perseverance and surpassing oneself, values that we share and that contribute to the success of our company.

The Competition is a unique experience for these young Canadian musicians and their success is also possible because of you. We wish to acknowledge the contribution of the originators, volunteers, organizers, and parents who, year after year, encourage and support our musical youth in the realization of their greatest dream.

Good luck to all the finalists!

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roger Dubois".

Roger Dubois

Président-directeur général, Groupe Canimex
Chairman and CEO, Canimex Group

JUGES ADJUDICATORS



Camille Watts joue de la flûte et du piccolo à l'Orchestre symphonique de Toronto. En plus de contribuer au rayonnement communautaire du TSO, elle a travaillé avec la Compagnie nationale d'opéra du Canada, le Théâtre Soulpepper et les Productions Mirvish. Elle mène parallèlement une importante carrière de soliste et de chambriste. Camille a participé à plus de 70 CD et a beaucoup enregistré pour le cinéma et la télévision. Avant de s'installer à Toronto, elle était membre des orchestres symphoniques d'Atlanta et de Denver.

Elle enseigne l'interprétation de la flûte et la musique de chambre à l'Université de Toronto, où elle dirige également des séminaires de deuxième et troisième cycles. Titulaire d'une licence en massothérapie, elle fait partie des membres fondateurs de l'Artists' Health Centre Foundation qui a aidé à l'ouverture d'une clinique, aujourd'hui située au Toronto Western Hospital et qui répond aux besoins particuliers des artistes en matière de santé, et qui poursuit des recherches dans ce domaine. Elle a siégé au conseil d'administration et présidé le comité directeur de l'organisme.

Camille Watts

Flûte | Flute

Camille Watts plays the flute and piccolo with the Toronto Symphony Orchestra. In addition to extensive community outreach through the TSO, she has also worked in the pit with the Canadian Opera Company, on stage with Soulpepper Theatre and Mirvish Productions, and played solo and chamber music in many venues. Camille has performed on more than 70 CDs and worked extensively, recording music for film and television. Prior to moving to Toronto, she was a member of the Atlanta and Denver Symphonies.

She is on the faculty at the University of Toronto teaching flute performance and coaching chamber music, as well as leading graduate seminars. Licensed as a massage therapist, she was one of the founding members of the Artists' Health Centre Foundation, a group that worked for several years to open a clinic serving and researching the special health care needs of artists, now located at Toronto Western Hospital. She served on the Board and as Chair of the Steering Committee.

JUGES ADJUDICATORS



Carolyn Christie a pris sa retraite de la section des flûtes de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) en 2014, après un mandat de 36 ans. Avec l'OSM, Mme Christie a enregistré près de 100 CD et a effectué de nombreuses tournées en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Asie et en Europe, y compris plusieurs concerts au Carnegie Hall. Christie s'est souvent produite comme soliste. Pour célébrer sa contribution à l'orchestre, le compositeur Neal Gripp lui a dédié Passacaglia, une œuvre pour orchestre.

Christie a été professeure agrégée à l'Université McGill de 1982 à 2023. Elle enseigne maintenant la flûte à l'Université d'Ottawa. Quantité de ses anciens élèves sont membres de grands orchestres aux États-Unis, au Canada et en Europe.

Détentrice d'une maîtrise en kinésiologie (Université d'Ottawa, 2016), Carolyn a acquis et intégré à son enseignement une expertise en coaching de performance mentale. À l'instar des athlètes olympiques, les musiciens apprennent des techniques qui peuvent les aider à performer aussi bien sur scène qu'en répétition individuelle. Dans ce but, Christie a mis au point une série d'ateliers qu'elle a présentés au Curtis Institute of Music, à l'Université Duquesne et dans une douzaine d'universités et de conservatoires à travers le Canada. Elle propose également des séances de consultation personnelle destinées aux musiciens de tous âges et de tous niveaux, y compris à ses pairs. Carolyn est, au Canada, la première musicienne d'orchestre d'élite à faire des études de maîtrise et à œuvrer dans ce domaine.

Carolyn Christie

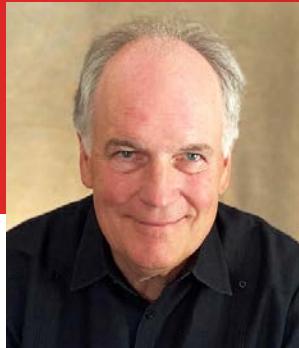
Flûte | Flute

Carolyn Christie retired from the flute section of the Orchestre symphonique de Montréal (OSM) in 2014, after a 36-year tenure. With the OSM, Christie recorded close to 100 CDs and toured North America, South America, Asia, and Europe many times, including many performances in Carnegie Hall. Christie appeared as a soloist on several occasions, and was honoured to have the orchestral work Passacaglia by Neal Gripp dedicated to her in celebration of her contribution to the orchestra.

Christie was an Associate Professor at McGill University from 1982 until 2023, and is now teaching flute exclusively at the University of Ottawa. Many of Christie's former students are members of major orchestras in the USA, Canada, and Europe.

Carolyn's master's degree in Human Kinetics (2016, University of Ottawa) led her to obtain expert skills in mental performance excellence coaching, work she has incorporated into her teaching. In the same way, many Olympic athletes work with mental performance coaches, musicians now work with Christie in order to learn techniques that can help them to perform as well on stage as they do in their practice rooms. She has developed a series of workshops, which she has presented at The Curtis Institute of Music, Duquesne University, and a dozen universities and Conservatoires across Canada. She also offers personal counselling sessions geared toward musicians of all ages and abilities, including her expert peers. Carolyn is the first elite orchestral musician to train at the master's level and work in this field in Canada.

JUGES ADJUDICATORS



Jeffrey Rink

Chef d'orchestre | Conductor

Récipiendaire du prix Jacopo Peri pour sa contribution exceptionnelle à l'opéra en Nouvelle-Angleterre, M. Rink a été directeur musical du Northwest Florida Symphony Orchestra de 2007 à 2018. Depuis 2001, M. Rink a fait ses débuts avec le New Japan Philharmonic, le Tokyo Philharmonic et le Tokyo Symphony Orchestra. Il a en outre dirigé, au Carnegie Hall, un concert à guichets fermés de musique chinoise et occidentale. Au cours de ses vingt années passées à Boston, M. Rink a été directeur musical de Chorus pro Musica, du Newton Symphony Orchestra, du New England Philharmonic et du Concert Opera Boston. Il fut également chef adjoint de Sir Christopher Hogwood au sein de la Handel and Haydn Society.

M. Rink a reçu des éloges du Boston Globe, du Washington Post, du New Yorker Magazine, du London Musical Times, du Glos Wybrzeza en Pologne, des journaux mexicains El Economista, El Norte et El Informador, du Manila Standard, de Musica classica in Italia e nel Mondo et de La Liberté en Suisse.

M. Rink a dirigé une interprétation remarquable de la Symphonie no 2 de Mahler à Tokyo en mars 2011, suite au tremblement de terre et au tsunami. Son interprétation de la Symphonie no 4 de Mahler a été décrite par Alejandro Fernández comme «miraculeusement équilibrée.» (El Norte)

Parmi ses plus récentes prestations, mentionnons la Symphonie no 5 de Mahler avec le Tokyo Amadeus Orchestra, la Symphonie no 8 de Mahler avec la Tokyo Blumen Philharmonie, un concert entièrement allemand avec l'Orquesta Filarmónica de Jalisco, un gala d'opéra avec l'Orquesta Filarmónica de Boca del Río, un programme entièrement russe avec l'Orchestre symphonique de Terre-Neuve et un retour au sein du Northwest Florida Symphony Orchestra. Ses prochains engagements comprennent des représentations avec l'Orquesta Filarmónica de Boca del Río, le Concord (Maine) Orchestra, le Tokyo Amadeus Orchestra et le Tokyo Blumen Philharmonie.

Recipient of the Jacopo Peri Award for outstanding contributions to the art of Opera in New England, Mr. Rink served from 2007 to 2018 as Music Director of the Northwest Florida Symphony Orchestra. Since 2001, Mr. Rink made his conducting debuts with The New Japan Philharmonic, the Tokyo Philharmonic and the Tokyo Symphony Orchestra and conducted a sold-out performance of Chinese and Western music in Carnegie Hall. During his 20 years in Boston, Mr. Rink served as Music Director of Chorus pro Musica, the Newton Symphony Orchestra, the New England Philharmonic, Concert Opera Boston and Assistant Conductor to Sir Christopher Hogwood with the Handel and Haydn Society.

Mr. Rink has received high praise from the Boston Globe, the Washington Post, New Yorker Magazine, the London Musical Times, Poland's Glos Wybrzeza, Mexico's El Economista, El Norte and El Informador, the Manila Standard, Musica classica in Italia e nel Mondo and La Liberté in Switzerland.

Rink led a notable performance of Mahler's Symphony No. 2 in Tokyo in March 2011, in response to the earthquake and tsunami, and his performance of Mahler's Symphony No. 4 was described by Alejandro Fernández in Mexico's El Norte as "miraculously balanced."

His most recent performances included Mahler's Symphony No. 5 with the Tokyo Amadeus Orchestra, Mahler's Symphony No. 8 with the Tokyo Blumen Philharmonie, an all-German concert with the Orquesta Filarmónica de Jalisco, an Opera Gala with the Orquesta Filarmónica de Boca del Río, an all-Russian program with the Newfoundland Symphony Orchestra and a return to the Northwest Florida Symphony Orchestra. Upcoming engagements include performances with the Orquesta Filarmónica de Boca del Río, the Concord (MA) Orchestra, the Tokyo Amadeus Orchestra, and the Tokyo Blumen Philharmonie.

JUGES ADJUDICATORS



Peter Gardner Violon | Violin

Peter Gardner est né en Angleterre. Alors qu'il avait douze ans, sa famille déménagea dans l'ouest du Pays de Galles, où il prit des leçons de violon avec un remarquable professeur ambulant, Sidney Jones. À 17 ans, Peter entra au Trinity College of Music de Londres pour étudier le violon avec le célèbre pédagogue Nicholas Roth, l'harmonie et la composition avec Carey Blyton, des éditions Faber. Très tôt, il devient premier violon de l'orchestre du TCM. Dès son entrée à l'université, il a été violoniste pigiste en Angleterre et au Pays de Galles. En 1971, à sa grande surprise, on lui a offert le poste de violon solo et de musicien en résidence du tout jeune Orchestre symphonique de Terre-Neuve (NSO). Il s'est alors installé au Canada avec son épouse Deirdre.

Entre 1974 et 1984, Peter a fondé plusieurs groupes de musique de chambre, dont les St. John's Soloists and Sinfonia, l'Abingdon Trio, l'ensemble Fusion (musique nouvelle) et l'Atlantic String Quartet. À Terre-Neuve, il devient directeur général de l'Association canadienne des orchestres de jeunes, puis, pendant dix ans, directeur général du Concours international de quatuor à cordes de Banff et directeur associé du programme estival Music & Sound de Banff.

Peter a été membre du jury de divers organismes artistiques canadiens : Prix du Gouverneur général et Prix JUNO, Conseil des Arts du Canada, Banque d'instruments du Conseil des Arts du Canada et Prix Molson. Il a lui-même reçu de nombreuses récompenses, dont le Prix des ambassadeurs du Centre de musique canadienne (2006) et, en 2001, un doctorat honorifique en lettres de l'Université Memorial de Terre-Neuve.

En 2010, Peter a pris sa retraite de l'Orchestre symphonique de Terre-Neuve après 40 ans de service et est retourné à ses racines en enseignant le violon et en écrivant de la musique éducative ainsi que des musiques de chambre et symphoniques.

Peter Gardner was born in England. At the age of twelve, his family moved to West Wales where he commenced violin lessons with an outstanding peripatetic teacher, Sidney Jones. On completion of grammar school, at age 17, he began studies at Trinity College of Music, London with the renowned violin pedagogue Nicholas Roth and harmony and composition with Faber editor and composer Carey Blyton. Early on, he became Concertmaster of the TCM Orchestra. Right from entering college he was a freelance violinist in England and Wales. In 1971, he was unexpectedly offered the position of Concertmaster and Resident Musician to the fledgling Newfoundland Symphony Orchestra (NSO), whereupon he and his wife Deirdre moved to Canada.

During the period 1974 to 1984, Peter initiated many chamber groups including the St. John's Soloists and Sinfonia, The Abingdon Trio and the new music ensemble Fusion. In 1984, he founded the Atlantic String Quartet. While still residing in Newfoundland, he became the Executive Director of the Canadian Association of Youth Orchestras and ultimately, for ten years, the Executive Director of the Banff International String Quartet Competition and Associate Director of the Music & Sound Summer Program at the Banff Centre.

Peter has acted as a jury member for various Canadian provincial arts boards, the Governor General's Awards, the JUNOs and the Canada Council including the Canada Council Instrument Bank & the Molson Prize, and has himself received many awards including the Ambassadorial Award from the Canadian Music Centre (2006) and in 2001, an Honorary Doctor of Letters Degree from Memorial University of Newfoundland.

In 2010 Peter retired from the Newfoundland Symphony Orchestra after 40 years of service and returned to his roots teaching violin and writing educational, chamber and symphonic music.

JUGES ADJUDICATORS



Le pianiste Stéphan Sylvestre mène une carrière active de soliste, chambriste et pédagogue et s'est attiré maintes fois l'éloge de la critique canadienne et européenne: «une fougue naturelle qui rappelle celle d'Artur Rubinstein» (La Presse); «qui évoque le jeune Kempff» (La Scena Musicale). Il s'est produit en récital au Canada, aux États-Unis, en Europe, au Moyen-Orient, en Amérique du Sud et en Asie, dans des salles telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, St. Martin-in-the-Fields, la Place des Arts et le Centre National des Arts. Il a été soliste avec plusieurs orchestres canadiens et s'est produit dans les plus importants festivals au pays. Il a collaboré avec des musiciens tels que James Campbell, Yannick Nézet-Séguin, Ransom Wilson, Rivka Golani, Martin Beaver, Alain Trudel, et avec les quatuors Penderecki, New-Zealand, New Orford, Arthur-Leblanc et Alcan.

M. Sylvestre a enregistré sous étiquettes ATMA, SRC, Marquis Classics et Espace 21. Sa discographie comprend, entre autres, l'œuvre tardive pour piano de Brahms, qui lui a valu d'être placé aux côtés de Murray Perahia par la critique, et l'œuvre complète pour violon et piano de Karol Szymanowski avec le violoniste Jerzy Kaplanek, acclamé par le célèbre «Strad Magazine».

M. Sylvestre est professeur agrégé à Western University où il dirige le département de piano. Pédagogue très en demande, il est régulièrement invité à donner des ateliers d'interprétation ainsi qu'à siéger comme membre du jury de concours nationaux et internationaux. Stéphan Sylvestre a reçu sa formation avec Leon Fleisher, John Perry, Marek Jablonski et Marc Durand.

Stéphan Sylvestre Piano

Stéphan Sylvestre ranks among the most sought-after Canadian pianists and pedagogues of the new generation. Compared by critics to Artur Rubinstein for his natural talent and flawless technique (La Presse, Montreal), he has given performances across North and South America, Europe, the Middle East, Russia, and Asia. He performed in concert halls such as the Concertgebouw in Amsterdam, St. Martin-in-the-Fields, Place des Arts, and the National Arts Centre. He has been a soloist with leading orchestras and appeared in major festivals in Canada.

Highly praised as a chamber musician, he collaborated with artists and ensembles such as James Campbell, Martin Beaver, Alain Trudel, Ransom Wilson, Rivka Golani, Yannick Nézet-Séguin, the Penderecki, New Zealand, New Orford, Alcan, and Arthur-Leblanc string quartets. His discography has been recognized with outstanding reviews worldwide and received two "Prix Opus" award nominations. His recordings of Brahms' late piano music were placed alongside Murray Perahia's interpretations by the critics, and the "Strad Magazine" gave a stunning review of Szymanowski's complete works for violin and piano which he recorded with violinist Jerzy Kaplanek.

Mr. Sylvestre regularly gives master classes and sits on juries of national and international competitions. He is a faculty member at the Orford Musique Academy. Highly in demand as a pedagogue, his students are frequent prizewinners of leading competitions and have been awarded prestigious research grants. Mr. Sylvestre is Associate Professor and head of Keyboard Studies at Western University Canada. His teachers have included Leon Fleisher, John Perry, Marc Durand and Marek Jablonski.

JUGES ADJUDICATORS



Native de Cornwall, Thérèse Motard mérita les premiers prix du Conservatoire de musique de Montréal. Avec l'aide du Conseil des arts du Canada, elle poursuit sa formation à New York avec Bernard Greenhouse, Zara Nelsova et Lynn Harrell. Madame Motard fut lauréate de plusieurs prix tels : la fondation des amis de l'art, le grand prix du National Competitive Festival of Music (CIBC) et le prix Cécile-Mesnard-Pomerleau (JMC). En 1979 elle est violoncelle solo avec l'Orchestre des Jeunes du Québec. En 1980, occupe le poste de violoncelle solo (6 ans) à l'Orchestre métropolitain et à l'Orchestre de chambre de Radio-Canada et membre de l'OSM. En 1987, elle devient violoncelle solo des Jeunes Virtuoses de Montréal et des Grands Ballets Canadiens. Elle se produit dans de nombreuses tournées nationales et internationales. Madame Motard fut membre du Quatuor et Trio à cordes Riverdale, le Trio Durand-Derouin-Motard, le Quatuor Morency, Le Quatuor Claudel et le Quatuor Arthur-Leblanc. Depuis le début de sa carrière, Thérèse Motard a enregistré de nombreuses pièces et est entendue fréquemment sur les ondes de Radio-Canada et de la CBC.

En outre, elle était violoncelle solo de La Pietà. Elle a enseigné à l'École secondaire Pierre-Laporte et 15 ans à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Madame Motard a jugé plusieurs compétitions. Elle compte plusieurs CD à son actif, notamment : « Le chant des oiseaux : l'âme du violoncelle », « Chopin », pour violoncelle et piano.

Madame Motard fut la directrice artistique des productions Classiqu'Arts SD&G et elle est la directrice de l'École de musique Riverdale à Cornwall.

Thérèse Motard Violoncelle | Cello

Cornwall native Thérèse Motard graduated with First Prizes from the Conservatoire de Musique de Montréal. With the aid of the Canada Council of the Arts, she pursued advanced cello studies in New York with Bernard Greenhouse, Zara Nelsova and Lynn Harrell. Madame Motard is the winner of : La Fondation des amis de l'art, the National Competitive Festival of Music sponsored by CIBC (grand award) and the Cécile-Mesnard-Pomerleau prize sponsored by the JMC. In 1979 she was principal cellist and soloist of the Orchestre des jeunes du Québec. In 1980, Thérèse Motard was principal cellist with both the Orchestre Métropolitain de Montréal (6 years) and the Orchestre de chambre de Radio-Canada and member of the OSM. In 1987 she was principal cellist with Les Jeunes Virtuoses de Montréal and with Les Grands Ballets Canadiens. She has performed throughout the country and abroad as a soloist with, The Riverdale String Quartet and Riverdale String Trio, Durand-Derouin-Motard Piano Trio, Morency Quartet, Claudel Quartet and the Arthur-Leblanc Quartet and is frequently heard on Radio-Canada and on CBC.

She coached the World Youth Orchestra of the JMC and was the principal cellist of La Piéta. She taught at École secondaire Pierre-Laporte, then for 15 years at the Université de Montréal. Madame Motard has sat on many juries throughout the country. She has several CDs to her name including Song of the Birds "Cello Favourites" and "Chopin" for Cello and Piano.

She was the Artistic Director of Classiqu'Arts Productions SD&G, and is the owner/director of the Riverdale School of Music in Cornwall.

FINALE NATIONALE 2023

NATIONAL FINAL 2023

13 au 26 juin | June 13-26

La Finale nationale se déroule à
The National Final will take place at:

WALTER HALL
FACULTY OF MUSIC, UNIVERSITY OF TORONTO
80 Queen's Park
Toronto (Ontario) M5S 2C5

MARDI | TUESDAY

13 JUIN 2023 | JUNE 13, 2023

**9H30
9:30 AM**

**CORDES
STRINGS**

23 ans / years old

**JÉRÔME CHIASSON, JEANEL LIANG, CELIA MORIN,
MAYA ENSTAD - Musique de chambre - Montréal**

Bartok *Quatuor à cordes no. 1 (I. Lento II. Allegretto
III. Introduzione Allegro vivace)*

PIANO

23 ans / years old

VIVIAN KWOK - Piano - Vancouver

Prokofiev *Piano concerto no. 1 op. 10*

22 ans / years old

LAURIE-ÉMERUADE CIMON - Piano - Rimouski

Rachmaninov *Concerto no. 2 op. 18 (1^{er} et 2^e mvt)*

**VOIX
VOICE**

26 ans / years old

MICHELLE BAWDEN - Soprano - Montréal

Mozart *Die Zauberflöte: Der Hölle Rache*
Ravel *Shéhérazade: Asie, La flûte enchantée, L'indifferent*
Larsen *Clair de lune: Clair's aria*
Strauss *Mädchenblumen: Kornblumen, Mohnblumen, Epheu, Wasserrose*

PIANO

21 ans / years old

YUN (LINDSAY) BUI - Piano - Toronto

Saint-Saëns *Piano concerto no. 2 op. 22*

YAN-RU CHEN - Piano - Montréal

Beethoven *Piano concerto no. 2 op. 19 (2^e et 3^e mvt)*

14H15

2:15 PM

21 ans / years old

FERGUS KWAN - Piano - Vancouver

Rachmaninoff *Rhapsody on a thème by Paganini op. 43*

**EMMANUEL LAFOREST
- Piano - Mauricie Centre-du-Québec**

Hétu *Concerto pour piano no. 1*

ZI QI (SUSANNAH) ZOU - Piano - Toronto

Beethoven *Piano concerto no. 3, op. 37 (1^{er} mvt)*

**CORDES
STRINGS**

21 ans / years old

GABRIEL VINCENT - Violoncelle - Montréal

Herbert *Concerto pour violoncelle no. 2, op. 30*

PIANO

19 ans / years old

JULES-ALEX BANVILLE - Piano - Rimouski

Beethoven *Concerto pour piano no. 4 op. 58 (1^{er} mvt)*

ERIC BOUCHARD - Piano - Montréal

Brahms *Concerto pour piano no. 2 op. 83 (1^{er} mvt)*

JULIEN GAGNÉ - Piano - Sherbrooke
Strauss *Burlesque*

**18H30
6:30 PM**

**REMISE DES RÉSULTATS 19-26 ANS
RESULTS 19-26 YEARS OLD**

MERCREDI | WEDNESDAY

14 JUIN 2023 | JUNE 14, 2023

**9H30
9:30 AM**

PIANO

18 ans/*years old*

KRIS SOSSOULO - Piano - Montréal
Bortkiewicz *Concerto no. 1 op. 16 (1^{er} mvt)*

PIANO
17 ans/*years old*

GRÉGOIRE ABADIE - Piano - Montréal
Chopin *Concerto pour piano no. 1 op. 11 en mi mineur (1^{er} mvt)*

KALINA ALEXANDROV - Piano - Québec
Mendelssohn *Concerto no. 1 op. 25*

ERICH HERCHEN - Piano - Calgary
Beethoven *Concerto no. 5 op. 73 (3rd mvt)*

JERRY HU - Piano - Saskatoon
Rachmaninoff *Piano concerto no. 3 in D minor, op. 30 (3rd mvt)*

EMMA SHEN - Piano - Edmonton
Saint-Saëns *Piano concerto no. 2 op. 22 (1st and 2nd mvt)*

ÉTIENNE TREMBLAY - Piano - Sherbrooke
Moszkovski *Concerto op. 59 (1^{er} mvt)*

**14H00
2:00 PM**
**CORDES
STRINGS**
17 ans/*years old*

MICHAEL FOWLER - Violoncelle - Montréal
Saint-Saëns *Concerto no. 1 pour violoncelle*

ALICE LAN - Violoncelle - Vancouver
Dvorak *Cello concerto op. 104, B. 191 (1st and 2nd mvt)*

HENRI ROY - Violon - Québec
Sibelius *Concerto pour violon op. 47 (1^{er} mvt)*

JEUDI | THURSDAY

15 JUIN 2023 | JUNE 15, 2023

9H30

9:30 AM

PIANO

16 ans/*years old*

MOXI CHEN - Piano - Montréal

Rachmaninov *Concerto pour piano no 3 op. 30 (1^{er} mvt)*

PAUL DONG - Piano - Calgary

Rachmaninoff *Piano concerto no.2 op.18 (2nd and 3rd mvt)*

IRENE HUANG - Piano - Toronto

Beethoven *Piano concerto no.4 op. 58 (1st mvt)*

BONA LEE - Piano - Toronto

Gershwin *Rhapsodie in Blue*

ROWAN SAWARNA-SMALL - Piano - Toronto

Schumann *Piano concerto op. 54 (1st mvt)*

ALINA ZHAO - Piano - Calgary

Liszt *Concerto no. 2*

JONATHAN ZHAO - Piano - Toronto

Mozart *Piano concerto no. 20 K.466 in D minor (1st mvt)*

14H00

2:00 PM

**CORDES
STRINGS**

16 ans/*years old*

OPHIR STRUMPF, JONATHAN ALTER

- Chamber music - Toronto

Grieg *Violon sonata no. 1 op. 8 (1st and 2nd mvt)*

ADRIEL SLOSS - Violin - Toronto

Tchaikovsky *Violin concerto (1st mvt)*

VENTS

WINDS

16 ans/*years old*

LOUIS-ÉTIENNE NKOY - Tuba - Montréal

Gregson *Concerto pour Tuba*

PIANO

15 ans/*years old*

SHING CHUNG AIDAN CHENG - Piano - Toronto

Beethoven *Piano concerto no. 3 op. 37 (1st mvt)*

WESLEY DENG - Piano - Edmonton

Chopin *Piano concerto no. 2 op. 21 (1st mvt)*

RENCONG DING - Piano - Manitoba

Rachmaninoff *Piano concerto no. 1 op. 1 (1st mvt)*

XINYAN LI - Piano - Toronto

Chopin *Piano concerto no. 1, op. 11 (1st mvt)*

MEGAN LO - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 1, op. 11 (1st mvt)*

VENDREDI | FRIDAY

16 JUIN 2023 | JUNE 16, 2023

9H30

9:30 PM

PIANO

15 ans/*years old*

LUNA OGAWA - Piano - Vancouver

Mendelssohn *Concerto no. 1 op. 25 (2nd and 3rd mvt)*

SAM SHASHAANI - Piano - Toronto

Schumann *Piano concerto op. 54 (1st mvt)*

PHILLIP SHI - Piano - Montréal

Prokofiev *Concerto pour piano no. 3 op. 26 (1^{er} mvt)*

MATTHEW TAM - Piano - Toronto

Grieg *Piano concerto op. 16 (1st mvt)*

PAUL WANG - Piano - Vancouver

Chopin *Piano concerto no. 1 op. 11 (1st mvt)*

OWEN YISU WANG - Piano - Vancouver

Rachmaninoff *Concerto no. 2 op. 18 (1st mvt)*

MICHELLE YEH - Piano - Toronto

Beethoven *Piano concerto no. 4 op. 58 (1st mvt)*

VICTORIA ZENG - Piano - Calgay

Rachmaninoff *Concerto no. 2 op. 18 (1st mvt)*

HANWEN ZHANG - Piano - Calgary

Schumann *Concerto in A minor, op. 54 (1st mvt)*

14H00

2:00 PM

PIANO

15 ans/*years old*

IRENE HUANG, GLENN HUANG - Chamber music - Toronto

Milhaud *Scaramouche op. 165b*

Bach *Badinerie*

**CORDES
STRINGS**

15 ans/*years old*

**ZIHUAN XU, YUEMING LIN, JIA LIN (KATHLEEN) GONG,
RYAN YIN - Chamber music - Toronto**

Schubert *String no. 14 quartet in D minor, D810 (1st mvt)*

Beethoven *String quartet in C minor, op. 18 (3rd and 4th mvt)*

ETHAN HYO JEON - Cello - Toronto

Shostakovich *Cello concerto no. 1, op. 107 (1st mvt)*

PHOEBE LAN - Cello - Vancouver

Elgar *Cello concerto op. 85 (2nd mvt)*

FAY WANG - Cello - Toronto
Haydn *Cello concerto no. 2 in D major Hob. VIIb:2 (1st mvt)*

SOPHIA GENG - Violin - Toronto
Tchaikovsky *Violin concerto op. 35 (1st mvt)*

EMILY HUA - Violin - Vancouver
Beethoven *Concerto op. 61 (1nd and 3rd mvt)*

AARON KANG - Violin - Vancouver
Paganini *Violin concerto no. 1 op. 6 (1st mvt)*

NATHAN LAU - Violin - Toronto
Wieniawski *Concerto no. 2, op. 22 (1st and 2nd mvt)*

IRIS (YUTONG) ZHANG - Violin - Toronto
Saint-Saëns *Concerto no. 3, op. 61 (2nd and 3rd mvt)*

VENTS
WINDS
15 ans/*years old*

HEIDI ROBICHAUD - Saxophone - Rimouski
Ibert *Concertino Da Camera (1^{er} et 2^e mvt)*

18H30
6:30 PM
REMISE DES RÉSULTATS 15-18 ANS
RESULTS 15-18 YEARS OLD

LUNDI | MONDAY

19 JUIN 2023 | JUNE 19, 2023

9H30
9:30 AM
PIANO
14 ans/*years old*

QUEENA BAO - Piano - Vancouver
Beethoven *Concerto in C major op. 15 (1st mvt)*

FOREST BENSON - Piano - Vancouver
Rachmaninoff *Piano concerto op. 18, no. 2 (1st mvt)*

CHARLOTTE GIRAudeau - Piano - Calgary
Chopin *Piano concerto no. 2, op. 22 (1st mvt)*

JIA LIN GONG - Piano - Toronto
Rachmaninoff *Piano concerto op. 18, no. 2 (1st mvt)*

CHELSIE HUANG - Piano - Montréal
Grieg *Concerto pour piano op. 16 (1st mvt)*

BOCHEN LU - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto no. 20 in D minor K. 466 (1st mvt)*

SHIYUN LU - Piano - Toronto
Chopin *Concerto in F minor (1st mvt)*

**14H00
2:00 PM**

JINGBO SHAO - Piano - Toronto
Grieg *Concerto pour piano op. 16 (1st mvt)*

JONATHAN WENG - Piano - Vancouver
Beethoven *Piano concerto no. 2, op. 72 (1st mvt)*

ETHAN YANG - Piano - Montréal
Liszt *Piano concerto no. 1*

GAVIN YE - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 1 op. 11 (1st mvt)*

JOANNE YEH - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 2, op. 21 (1st mvt)*

MATTHEW YU - Piano - Vancouver
Prokofiev *Piano concerto no. 2 (1st mvt)*

ZIJIA (JAYDON) ZHUANG - Piano - Edmonton
Liszt *Piano concerto no. 1*

**CORDES
STRINGS**
14 ans/years old

EMMA TIAN - Cello - Toronto
Tchaikovsky *Variation on a Rococo theme op. 33*

HARRISON YANG MENG - Cello - Toronto
Bruch *Romanze in F major for Viola and Orchestra (1st mvt)*

XENIA HUANG - Violin - Vancouver
Mendelssohn *Concerto in F minor op. 64 (1st mvt)*

ANA MARIA KHINGAVA - Violin - Toronto
Wieniawski *Concerto no. 2 (1nd and 3rd mvt)*

BELLE LIN - Violin - Toronto
Saint-Saëns *Violin concerto no. 2 op. 61 (1st mvt)*

MARDI | TUESDAY

20 JUIN 2023 | JUNE 20, 2023

**9H30
9:30 AM**

GABRIELLE KEJUN LIU - Violin - Vancouver
Mendelssohn *Violin concerto op. 64 (1st mvt)*

ZHAOXUAN PING - Violin - Toronto
Saint-Saëns *Violin concerto no. 3 (1st and 2nd mvt)*

**VENTS
WINDS**
14 ans/years old

AERI SEONG - Flute - Vancouver
Gordeli *Concerto for flute and orchestra, op. 8*

PIANO
13 ans/years old

BARRON JIYU JIANG - Piano - Montréal
Ravel *Concerto en sol majeur (1^{er} mvt)*

LUKAS KAN - Piano - Vancouver
Beethoven *Concerto no. 3 in C minor (1st mvt)*

ERIC GUOXUAN SHAN - Piano - Calgary
Rachmaninoff *Piano concerto no. 2 op. 18 (1st mvt)*

DAVID WANG - Piano - Montréal
Schumann *Piano concerto op. 54 (3rd mvt)*

TIANLANG XU - Piano - Montréal
Rachmaninov *Concerto pour piano no. 2, op. 18 (1^{er} mvt)*

DEYU XUE - Piano - Montréal
Ravel *Concerto en sol majeur (2^e et 3^e mvt)*

**14H00
2:00 PM**

DANITA ZHANG - Piano - Toronto
Beethoven *Concerto no. 2 (1st mvt)*

**CORDES
STRINGS**
13 ans/years old

**ADAM CHI AN NGUI, QJUZI NINI, ALLEN RUN QI DING
- Chamber music - Vancouver**
Brahms *Piano trio no. 1, op. 8 (1st and 2nd mvt)*

MALAK EL OUADGHIRI - Violin - Vancouver
Beethoven *Violin concerto in D major, op. 61 (3rd mvt)*

SERAFINA OLIVA - Violin - Calagary
Saint-Saëns *Introduction and Rondo Capriccioso*

EDWARD WU - Violin - Toronto
Wieniawski *Violin concerto no. 2 (1st mvt)*

ZIHUAN XU - Violin - Toronto
Saint-Saëns *Introduction and Rondo Capriccioso*

**HARPE
HARP**
12 ans/years old

JAMIE SHI - Harp - Toronto
Handel *Harp concerto in B flat (1st mvt)*

PIANO
12 ans/years old

CALLIE CHEN - Piano - Toronto
Scriabine *Piano concerto in F sharp minor, op. 20 (1st mvt)*

JENNY CHEN - Piano - Nova Scotia
Beethoven *Piano concerto no. 1, op. 15 (1st mvt)*

JUSTIN CHEN - Piano - Toronto
Grieg *Concerto pour piano op. 16 (1st mvt)*

YUTING FENG - Piano - Toronto
Grieg *Concerto pour piano op. 16 (1st mvt)*

RYAN YUNEN GU - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 1 (2nd and 3rd mvt)*

MERCREDI | WEDNESDAY

21 JUIN 2023 | JUNE 21, 2023

9H30

9:30 AM

PIANO

12 ans / years old

ZIYI HUANG - Piano - Toronto
Schumann *Piano concerto in A minor op. 54 (1st mvt)*

KEVIN KANG - Piano - Toronto
Kabalevsky *Piano concerto no. 3 op. 50 (1st mvt)*

WAYNE LU - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto no. 23 K. 488 (1st mvt)*

SHINOMASA MORI - Piano - Montréal
Ravel *Concerto en sol (1^{er} et 3^e mvt)*

KAILYN PAN - Piano - Toronto
Beethoven *Concerto op. 15, no. 1 (1st mvt)*

XINYI RAN - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 2 op. 21 (1st mvt)*

ANISSA SHE - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 2 op. 21 (1st mvt)*

CHEN SONG - Piano - Toronto
Grieg *Piano concerto op. 16 (3rd mvt)*

SPENCER SONG - Piano - Montréal
Mendelssohn *Concerto pour piano no. 1, op. 25 (1^{er} et 2^e mvt)*

**14H00
2:00 PM**

GILBERT XU - Piano - Toronto
Rachmaninov *Piano concerto no. 2 (1st mvt)*

OSCAR HANQI ZHANG - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto no. 20 K. 466 (1st mvt)*

**CORDES
STRINGS**
12 ans / years old

ZITONG (KEVIN) CHEN - Cello - Toronto
Lalo *Concerto in D minor (1st mvt)*

MING ZHE GUO - Cello - Vancouver
Haydn *Concerto in C major, Hob. VIIIB, n. 1 (1st mvt)*

VENTS	CLAIR CHU WANG - Cello - Toronto
WINDS	Haydn <i>Cello concerto no. 1 (1st mvt)</i>
12 ans/ <i>years old</i>	
HARPE	ÈVE-LÉA CARRIER - Violon - Québec
HARP	Wieniawski <i>Concerto no. 2, op. 22 (1^{er} mvt)</i>
11 ans/ <i>years old</i>	
PIANO	BOWEN LI - Violin - Calgary
11 ans/ <i>years old</i>	Vieuxtemps <i>Concerto no. 5 in A minor, op. 37 (1st mvt)</i>
PIANO	MATTHIAS SUTTON - Clarinette - Montréal
11 ans/ <i>years old</i>	Mozart <i>Concerto K. 522 (2^e mvt)</i>
PIANO	LOUIS-JACOB CHANDONNET - Harpe - Mauricie Centre-du-Québec
11 ans/ <i>years old</i>	Zaerr <i>Celtic concerto: Bonny Portmore (Andante Mysterioso)/Music in the Glen (Allegro Leggiiero)/Finale (Moderato Grandioso)</i>
PIANO	EVELYN AU - Piano - Toronto
11 ans/ <i>years old</i>	Mozart <i>Piano concerto in D minor no. 20, KV466 (1st mvt)</i>
PIANO	XIAN BAO - Piano - Toronto
11 ans/ <i>years old</i>	Ravel <i>Piano concerto in G major (!st mvt)</i>
PIANO	JACOB CAI - Piano - Calgary
11 ans/ <i>years old</i>	Grieg <i>Piano concerto op. 16 (1st mvt)</i>

JEUDI | THURSDAY

22 JUIN 2023 | JUNE 22, 2023

9H30 9:30 AM	BRANDON BONG - Piano - Québec
	Poulenc <i>Concerto pour piano (2^e et 3^e mvt)</i>
	VALENCIA CUI - Piano - Vancouver
	Mendelssohn <i>Concerto no. 1 in G minor op. 25 (2nd et 3rd mvt)</i>
	ERIC FENG - Piano - Manitoba
	Chopin <i>Piano concerto no. 1 (1st mvt)</i>
	MICHAEL JIA - Piano - Toronto
	Mozart <i>Piano concerto no. 22 in E flat major, K482 (3rd mvt)</i>
	MAX-WANG TIAN - Piano - Toronto
	Mendelssohn <i>Concerto no. 1 (2nd and 3rd mvt)</i>
	ETHAN LEUNG - Piano - Calgary
	Mozart <i>Piano concerto no. 17, K453 (1st mvt)</i>

14H15
2:15 PM

ARTHUR LEVESQUE - Piano - Rimouski
Haydn *Concerto HOB XVIII:11 (1^{er} mvt)*

RICHARD LONG - Piano - Toronto
Beethoven *Piano concerto no. 3 op. 37 (3rd mvt)*

MICHAEL MCHUGH - Piano - Calgary
Bach *Concerto no. V in F minor BWV. 1056*

RUOYI QIAO - Piano - Toronto
Schumann *Piano concerto in A minor, op. 54 (1st mvt)*

YIFEI SUN - Piano - Manitoba
Mozart *Piano concerto no. 23, K488 (1st mvt)*

RYAN YIN - Piano - Toronto
Mendelssohn *Piano concerto no. 1 in G minor (1st and 2nd mvt)*

COLIN ZHANG - Piano - Toronto
Beethoven *Piano concerto no. 3, op. 37 (3rd mvt)*

PIANO 4 MAINS **REBECCA SUN, WEISEN (WILSON) HU**
PIANO 4 HANDS **- Duo Piano - Vancouver**
/ DUO PIANO Mozart *Sonata in D major for two pianos, K.448 (3rd mvt)*
Lutoslawski *Varioiations on a theme by Paganini for two pianos*

CORDES **STELLA CHANG - Cello - Toronto**
STRINGS Haydn *Concerto in C major (1st mvt)*
11 ans/years old

RYAN YIN - Cello - Toronto
Haydn *Cello concerto no. 1 in C major (1st and 2nd mvt)*

SPENCER CHU - Violin - Toronto
Bruch *Concerto no. 1 in G minor (1st and 2nd mvt)*

EMILY WANG - Violin - Toronto
Mendelssohn *Violin concerto in E minor, op. 64 (1st mvt)*

MICHIYO YU - Violin - Vancouver
Bartholdy *Concerto op. 64 (1st mvt)*

18H30
6:30 PM

REMISE DES RÉSULTATS 11-14 ANS
RESULTS 11-14 YEARS OLD

SAMEDI | SATURDAY

24 JUIN 2023 | JUNE 24, 2023

9H30

9:30 AM

PIANO

10 ans/*years old*

CAMERON CHEN - Piano - Vancouver

Saint-Saëns *Piano concerto no. 2, op. 22 (1st mvt)*

ISABELLA YILING GU - Piano - Vancouver

Mendelssohn *Piano concerto no. 1, op. 25 (2nd and 3rd mvt)*

CHANELLE HE-LAMPRON - Piano - Montréal

Bach *Concerto no. 1 BWV 1052 (1st mvt)*

EASON HU - Piano - Toronto

Bach *Concerto no. 1 BWV 1052 (1st mvt)*

DANIEL KONG - Piano - Toronto

Kabalevsky *Piano concerto no. 3, op. 50 (1st mvt)*

LOGAN LI - Piano - Toronto

Mozart *Piano concerto in G major K. 453 (1st mvt)*

CYNTHIA LIAN - Piano - Vancouver

Shostakovich *Piano concerto no. 2 op. 102 (1st mvt)*

YIYAN LIU - Piano - Toronto

Kabalevsky *Piano concerto no. 3, op. 50 (1st mvt)*

AIDAN LU - Piano - Calgary

Beethoven *Piano concerto no. 1 op. 15 (1st mvt)*

ZI-RUI (RAMI) PAN - Piano - Vancouver

Hummel *Concerto in G major op. 73 (2nd and 3rd mvt)*

14H00

2:00 PM

LEAH SUN - Piano - Edmonton

Mozart *concerto no. 17, K453 (1st mvt)*

JUNZHE XU - Piano - Toronto

Kabalevsky *Concerto no. 3 (1st mvt)*

BELLA XU - Piano - Toronto

Beethoven *Piano conerto no. 1, op. 15 (1st mvt)*

BERTON YANG - Piano - Vancouver

Beethoven *Piano conerto no. 1, op. 15 (1st mvt)*

MARCUS YI - Piano - Toronto

Mozart *concerto no. 23, KV488 (3rd mvt)*

YIHAO ZHANG - Piano - Edmonton
Mozart *Concerto no. 19, K.459 (1st mvt)*

JOLENE ZHAO - Piano - Toronto
Mozart *concerto no. 23, KV488 (2nd and 3rd mvt)*

GRACE ZHOU - Piano - Edmonton
Mozart *Concerto no. 19, K.459 (1st mvt)*

LAURA ZHOU - Piano - Toronto
Haydn *Piano concerto no. 11 (3rd mvt)*

AIDAN ZHOU - Piano - Toronto
Kabalevsky *Concerto no. 3, op. 50 (1st mvt)*

**CORDES
STRINGS**
10 ans/*years old*

SUMMER CHAN - Violin - Manitoba
Vivaldi *Concerto in A minor, op. 3, no. 6 (1st mvt)*

EASON HU - Violin - Toronto
Mozart *Concerto no. 4 in D major, K218 (1st mvt)*

SACHA JORBA-WU - Violin - Calgary
Saint-Saëns *Introduction and Rondo Capriccioso*

DIMANCHE | SUNDAY

25 JUIN 2023 | JUNE 25, 2023

**9H30
9:30 AM**
**HARPE
HARP**
9 ans/*years old*

ENRELLE ASHONG - Harp - Vancouver
Handel *Concerto for Harp and orchestra (1st mvt)*

PIANO
9 ans/*years old*

ARIA CHEN - Piano - Vancouver
Sirotin *Concertino in A minor*

EDDIE CUI - Piano - Vancouver
Mozart *Piano concerto no. 23, K.488 (1st mvt)*

JACOB GAOCHEN - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto no. 23, K.488 (1st mvt)*

SALLY GU - Piano - Toronto
Chopin *Piano concerto no. 1 in E minor (2nd mvt)*

JASMINE LIANG - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto no. 13 (3rd mvt)*

TERRENCE LIANG - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto in C major K.467 (1st mvt)*

VIVIAN LIANG - Piano - Manitoba
J.C. Bach *Concerto Op. XIII 4 in B flat major (1st mvt)*

RUI LIU - Piano - Québec
Haydn *Concerto Hob. XVIII 11 (1^{er} mvt)*

YIXUAN MIAO - Piano - Montréal
Chopin *Concerto no. 1, op. 11 (1^{er} mvt)*

ZEUSU MORI - Piano - Montréal
Mozart *Concerto en la majeur k. 488 (3^e mvt)*

RONGYI (ROY) SHEN - Piano - Toronto
Beethoven *Concerto no. 1 in C major, op. 15 (3rd mvt)*

ESTHER SONG - Piano - Vancouver
Haydn *Concerto in D major (1st mvt)*

AUBREE WANG - Piano - Manitoba
Mozart *Concerto no. 8, K.246 (1st mvt)*

CELINE WANG - Piano - Toronto
Mozart *Concerto no. 19, K. 459 (1st mvt)*

JOSHUA WANG - Piano - Vancouver
Ravel *Concerto in G major (1st mvt)*

JUNCHEN WANG - Piano - Toronto
Mendelssohn *Concerto no. 1 (2nd and 3rd mvt)*

ZIKAI ANDY - Piano - Toronto
Beethoven *Concerto no. 1, op. 15 (1st mvt)*

HARVEY XIAOCI XU - Piano - Toronto
Mozart *Piano concerto no. 17, K.453 (1st mvt)*

YUNXI (CINDY) ZHUANG - Piano - Manitoba
Shevtsova *Concerto variations CP 3*

**CORDES
STRINGS**
9 ans/years old

DINNO CHENG - Cello - Vancouver
Haydn *Concerto in C major Hob. VII, n. 1 (1st mvt)*

KIM CARRIER - Violin - Québec
Viotti *Concerto no. 23 (1st mvt)*

SOPHIE WAN YING JIAO - Violin - Montréal
Bach *Concerto no. 1 in A minor BWV. 1041*

LUNDI | MONDAY

26 JUIN 2023 | JUNE 26, 2023

9H30

9:30 AM

PIANO

8 ans/years old

CARSON CHEN - Piano - Toronto

Mozart Concerto no. 12 in A major K.414 (1st mvt)

EMMA KUCHERAN - Piano - Calgary

Mozart Concerto no. 23 in A major K.488 (1st mvt)

DEREK SUN - Piano - Toronto

Mozart Concerto no. 13 in C major K. 415 (3rd mvt)

CHARLES SUNYANG - Piano - Toronto

Haydn Concerto in D major Hob. XVIII:11 (3rd mvt)

TAYLOR XING - Piano - Toronto

Haydn Concerto in D major Hob. XVIII:11 (3rd mvt)

LUCAS YAO - Piano - Vancouver

Mozart Concerto no. 27 in B flat major, K.595 (3rd mvt)

KELLY YUCHEN ZHANG - Piano - Vancouver

J.C. Bach Concerto in E flat major, op. 7, no. 5 (1st mvt)

KIARA ZHANG - Piano - Vancouver

Haydn Concerto in D major Hob. XVIII:11 (3rd mvt)

CORDES

STRINGS

8 ans/years old

JIAJU JIANG - Violin - Montréal

Seitz Concerto no. 1 in D major (1st mvt)

CRUZ PHAM - Violin - Toronto

Kreisler Praeludium and allegro

BRITTANY WANG - Violin - Toronto

Mozart Violin concerto no. 3 in G major K.216 (1st mvt)

LUCAS XIAO - Violin - Toronto

Bruch Concerto in G minor, op. 26 (1st mvt)

YICHEN ZHAI - Violin - Toronto

Mozart Violin concerto no. 3 in G major K.216 (1st mvt)

14H00

2:00 PM

PIANO

7 ans/years old

MAXWELL GUO - Piano - Calgary

Mozart Concerto no. 1 in D major (1st mvt)

CLAIRE HUI - Piano - Toronto

Polunin Concertino in A minor

RYAN JIANG - Piano - Québec
Berkovich Concerto op. 44 (2^e et 3^e mvt)

LINCY LI - Piano - Toronto
Mozart Concerto in A major, K.414 (1st mvt)

SOPHIA LIANG - Piano - Manitoba
Haydn Concertino in C major

STEPHANIE YUEYOU LIU - Piano - Vancouver
Haydn Concerto in D major (1st mvt)

MURASAKI MATSUTANI - Piano - Toronto
Mozart Concerto no. 11, in F major K.413 (1st mvt)

CELINE SO - Piano - Toronto
Rollin Concerto Romantique (1st mvt)

ETHAN WANG - Piano - Calgary
Rzayev Piano concerto in C major (1st mvt)

JAMES WU - Piano - Toronto
Haydn Concerto in F major Hob XVIII (2nd and 3rd mvt)

PEIQI XI - Piano - Manitoba
Rollin Concerto in C major

LYDIA XU - Piano - Toronto
Mozart Concerto no. 8 in C major, K.246 (3rd mvt)

EMMA ZHAO - Piano - Edmonton
Haydn Concerto in D major (2nd mvt)

CHRISTOPHER ZHOU - Piano - Toronto
Polunin Concertino in A minor

XINYAN ZHOU - Piano - Montréal
Mozart Concerto no. 13, K.415 (2^e mvt)

**CORDES
STRINGS**
7 ans/years old

ANA TALAMPAS - Violin - Manitoba
Seitz Concerto no. 2 in G major, op. 3

**18H30
6:30 PM**

**REMISE DES RÉSULTATS 7-10 ANS
RESULTS 7-10 YEARS OLD**

PROFESSEURS 2023

PROFESSORS 2023

CORDES | STRINGS

Rebecca Koan
Henry Shapard
André Roy
Nancy Dahn
Marko Dreher
Marianne Dugal
Trisha Doo
Joseph Elworthy
Bo Peng
Kevin Wei
Rafael Hoekman
John Kadz
Johanne Perron
Michael Van Der Sloot
Rafael Hoekman
Anne Contant
Yegor Dyatchkov
Brian Manker
Carole Sirois
James Darling
Karen Kaderavek
Susan Gagnon
Igor Gefter
David Hetherington
Braeden Junkyu
Joowon Kim
Braeden Junkyu Park
Oleg Volkov
Paul Widner
Isabelle Roland
Theresa Rudolph
Carla Birston
Yong Gao
Lawrie Hill
Domagoj Ivanovic
Janet Liang
Monika Niedzielko
Amy Paster
Reginald Quiring
Anne Shih
Beckman Thomas
Xuefeng Wei
Dominic Woo
Vicky Wenqi Xie
Cecelia Xu
Eric Auerbach
Kathie Corvino
Kathryn Corvino
Elizabeth Faidley
Sofia Kim
John Lowry
Aranka Nagy
Anita Oliva
Maria Sloot
Kathryn Stewart Corvino
Maria van der Sloot
James Keene
Robert Uchida
Yufei Liu
Sylvie Allaire
Andrée Azar
Lucine Balikian
Ana Drobac
Uliana Drugova
Rodney Friend
Li Jin
Jean-Hee Lee
Jean MacRae
Marie-Anne Rosankovich
Zhi Xu
Karen Langille
Lucine Balikian
Julie Cossette
Darren Lowe
Annie Parent
Elise Lavoie
Maxim Pletnev
Mary-Elizabeth Brown
Lise Nadon
Kelly Parkins-Lindrom
Min-Jeong Koh
Marie Berard
Paul Biss
Mary-Elizabeth Brown
Anita Buttemer
Tianping Chen
Conrad Chow
Svetlana Filippova
Jonathan Garabedian
Xiaoyang Alec,
Xu Hou
Jessica Jia
Ye Jing
Min-Jeong Koh
Jacob Lakirovich
Valerie Li
Chau Luk
Albina Molodozhan

PROFESSEURS 2023

PROFESSORS 2023

CORDES | STRINGS (SUITE)

Kelly Timothy
Ying Parkins-Lindstrom
Lillian Scheirich
Mayumi Seiler
Kelly Sham
Daniel Temnik
Arkady Yanivker
Jing Ye
Jin Lee Youn
Ronelle Schaufele

CHANT | VOICE

Jonathan Monro
Stefano Algieri
Aline Kutan
Allyson McHardy

GUITARE | GUITAR

Murray Visscher
Pascal Valois
Jeffrey McFadden
Lynn Ware

HARPE | HARP

Miya Otake
Matt Dupont
Andrew Chen

VENTS | WINDS

Stephen Robb
Charlotte Layec
Nathalie De Grâce
Jonathan Cohler
Brenda Fedoruk
Mikyla Jensen
Chang-li Liu
Lucie Jones
Jeffrey Stonehouse
Josée Poirier
Lawrence Vine
Élise Taillon-Martel
Julia Nolan
Tina Wang
Jean-François Guay
Marie-Chantal Leclair
Louis-Philippe Bonin
Allen Harrington
Neal Bennett
Caroline Tremblay

MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC

Camille Watts
Rebecca Koan
Henry Shapard
André Roy
Nancy Dahn
Marko Dreher

PERCUSSION À CLAVIER | KEYBOARD PERCUSSION

Barah Héon-Morissette

PIANO 4 MAINS | PIANO 4 HANDS

Yueling Liu

PIANO

Mark Anderson
Kirill Bolshakov
Alicia Chan
Amanda Chan
Cindy Chan
Michael Chen
Susan Choi
Alan Crane
Bogdan Dulu
Flavio Formigoni
David Fung
Corey Hamm
Richard He
Chad Heltzel
Henri-Paul Sicsic
YiMing Huan
Sun Sung Kong
Ines Lai
Matthew Li
Xiao Li
Cindy Liu
Oscar Liu
Xin ying Liu
Michelle Mares
Ronald Morgan
Ian Paker
Monica Pfau
Sunny Qu
Arthur Rowe
Sergei Saratovsky
Emma Rui-Xuan Shi
Henri-Paul Sicsic
Eugene Skovorodnikov

PROFESSEURS 2023

PROFESSORS 2023

PIANO (SUITE)

Sasha Starcevich
K.K. Sum
Adrian To
Mariya Udovenko
David Vandereky
Lida Wang
PengPeng Wang
Wayne Weng
Wayne Weng
Jennifer Wu
Fafan Xiao
Hanxiang Xu
Andrew Yang
LingLing Yeh
Peggy P. Yip
Yikai Zhang
Una Zhang
Dan Wardrobe
Xing Zhou
Colleen Athparia
Kathy Dornian
Marilyn Engle
Zi Engle
Lana Henchell
Katherine Kim
Linda Kundert
John Lam
Ye Lin
Natasha Molochnikov
Dan Morin
Dmitry Nesterov
Carolyn Steeves
Akiko Tominaga
Samantha Xia
Yang Cheng
Walfram Linnebach
Doug Rose
David Tutt
Cameron Watson
Shirley Elias
Caron Hare
Jane Petroni
Erica Schlutz
Caron Whitlaw
Richard Raymond
Paul Surdulescu
Josée Asselin
Cher Benard
Louise Bessette
Gregory Chaverdian
Zhengyu Cheng
Yi Dai
Qiu Luan (Rebecca) Feng
Marlène Finn
Janelle Fung
Kyoko Hashimoto
David Jalbert
Feng Jiang
Constance Joanis
Antoine Joubert
Tinatin Kakabadze
Irina Krasnyanskaya
Claudine Lapointe
Tirstan Lauber
Ekaterina Mikhaylova-Tremblay
Heather Norian
Justine Pelletier
Nicole Presentey
Richard Raymond
Louis-Dominique Roy
Jean-Fabien Schneider
Felipe Verdugo
Lisi Zhang
Stodola Lynn
Betty Ro
Lynn Stodola
Pierre-Richard Aubin
Rachel Aucoin
Suzanne Beaubien
Alexandre Ptito
Josée April
Maurice Laforest
Lynn Ewing
Bonnie Nicholson
Tristan Longval-Gagné
Michael Berkovsky
Michael Berkovsky
Lily Li
Meizhi Bi
Andrea Botticelli
Cecilia Chan
Priscilla Cheung
Olga Chichova
Jeanie Chung
Karina Danielian
Lia Entel
Liana Entel
Christopher Foley
Rosy Ge
Susan Greenway

PROFESSEURS 2023

PROFESSORS 2023

PIANO (SUITE)

Hana Gurtlerova
Che-Lun Hsu
Carloyn Jones
Rebekah Jordan-Miller
Aljoša Jurinić
Leah Kang
Winston Kim
Younggun Kim
Sunju Koh
Rebecca Leung
Hui Qian Li
Huiqian (Lily) Li
Chenchen Liu
Lang Ning Liu
Louise Luo
Justin Joon kee Min
Kui Min
Mina Mu
Wen Mu
Wen (Mina) Mu
Na Na
Luda Najda
Yiga Nakete
Eldon Ng
Vladimir Niurenberg
Chichova Olga
Alexander Panizza
Yaroslav Pugach
Isaac Seo
Eka Shanshiashvili
Alexandra Smereka
Coral Solomon
Stephan Sylvestre
Rui Tang
Li Wang
Yang Wang
Lydia Wong
Kelly Xu
Yan Yang
Mengmeng Zhang
Lynn Zheng
Jane Petroni
Monica Pfau
Ryan Phelps
Carmen Picard
Ilya Poletaev
Alexander Pozdnyakov
Nicholas Rada
Agne Radzevičiūtė
Richard Raymond
Mario Readman
Rebecca Koan
Douglas Rose
Arthur Rowe
Jacqueline Ryz
Jean Saulnier
Jean-Fabien Schneider
Erica Schultz
Victor Shevtsov
John Shillingberg
Lynn Stodola
Kut Kau Sum
Paul Surdulescu
Stéphan Sylvestre
Akiko Tominaga
David Tutt
David Vandereyk
Anna Vavilova
Line Villeneuve
Li Wang
Qiao Wang
Lei Wang
Wayne Weng
Caron Whitlaw-Hiebert
Jennifer Hui Ju Wu
Samantha Xia
Fafan Xiao
David Han Xiang Xu
Hanxiang Xu
David Xu
Leonora Yeh
Peggy Yip
Libby Yu
Qiqian Yu
Fiona Zhang
Jessica Zhang
Tian Zhuang

GRANDS PRIX 2022

2022 GRAND PRIZES

19 À 30 ANS | 19 TO 30 YEARS OLD



Élisabeth St-Gelais

Soprano

Montréal

97 %

15 À 18 ANS | 15 TO 18 YEARS OLD



Deren Ji

Piano

Oakville

98 %

11 À 14 ANS | 11 TO 14 YEARS OLD

7 À 10 ANS | 7 TO 10 YEARS OLD



Chloe Sun

Piano

Vancouver

99 %



Sacha Jorba-Wu

Violon | Violin

Calgary

97 %



Audrey Tai

Piano

Richmond

97 %

REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

COMMANDITAIRE PRINCIPAL
MAIN SPONSOR



COMMANDITAIRE ASSOCIÉ, AUDITION NATIONALE DU QUÉBEC
ASSOCIATED SPONSOR, QUEBEC NATIONAL AUDITION



REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

FONDATIONS FOUNDATIONS

Fondation
Père Lindsay

 Fondation
Famille Lupien

ORCHESTRES COLLABORATEURS COLLABORATIVE ORCHESTRAS

 **OSS** ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE


calgary
CIVIC symphony
ROLF BERTSCH • MUSIC DIRECTOR & CONDUCTOR


NSO
NEWFOUNDLAND
SYMPHONY ORCHESTRA


Symphony
New Brunswick
Symphonie
Nouveau-Brunswick

Mélanie Léonard
Music Director / Chef d'orchestre


THE
URBAN
ORCHESTRA

[**Orchestre**]
de l'UdeS (OUS)

PARTENAIRES DE SERVICES SERVICE PARTNERS



STEINWAY & SONS


Vasco design


NISHI PEARLS



UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC

GERMAIN
HÔTELS

|  alt

ESCAD

 **LE GERMAIN**

REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

COMMANDITAIRES | SPONSORS

COMMANDITAIRE PRINCIPAL | MAIN SPONSOR

Groupe Canimex

COMMANDITAIRE ASSOCIÉ, AUDITION NATIONALE DU QUÉBEC ASSOCIATED SPONSOR, QUEBEC NATIONAL AUDITION

Québecor

FONDATIONS | FOUNDATIONS

Fondation Père Lindsay

Fondation Famille Lupien

ORCHESTRES COLLABORATEURS COLLABORATIVE ORCHESTRAS

Orchestre symphonique de Sherbrooke

Symphony New Brunswick

Calgary Civic Symphony

The Urban Orchestra

Newfoundland Symphony orchestra

Orchestre de l'UdeS (OUS)

PARTENAIRES DE SERVICES | SERVICE PARTNERS

UNIVERSITY OF TORONTO - FACULTY OF MUSIC

STEINWAY & SONS

Steinway Piano Gallery Calgary

Steinway Piano Gallery Toronto

Tom Lee Music Vancouver

Vasco Design international Inc.

Nishi Pearls

Germain Hôtels

Le Concours de musique du Canada Canimex remercie sincèrement l'ensemble de ses partenaires pour cette édition 2023.

The Canimex Canadian Music Competition sincerely thanks all of its partners for this 2023 edition.

REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

DONATEURS NATIONAUX | NATIONAL DONORS

Josée April	Jian Chang	Sylvie Dubé
D'arcy Alarie	Dominique Chatel	Yvan Dubé
Jacques Albert	Yi Chen	Claire Dubé
Paul Angers	Wenbo Chen	Josée Dumoulin
Pui Ni Penny Au	Lan Chen	Pierre Ernst
Pierre-Richard Aubin	Shuying Chen	Hong Fang
Josée Audet	Liang Chen	Ting Feng
François Banville	Xian Chen	Xiao Feng
Pierre Bard	Yizhou Chen	Xiaohong Feng
Anna Bartonova	Shih-Wei Chen	Hui Feng
Willa Bateman	Yunwen Chen	Yean Fong Foo
Marthe Beauchesne	Yupeng Chen	Josée Fortin
Thierry Bégin	Xi Chen	Leonardo Frid
Yan Bei	Xi Cheng	Hua Fu
Étienne Bélanger	Chi Ming Cheng	Esther Gagnier
Lino Bélanger	Lin Cheng	Ariane Gagnon
Pauline Béliveau	Tiffany Ching	Madelaine Galdès
Kayo Benson	Michael Chu	Lu Gan
Ghislaine Bérubé	Jean-François Clément	Sophia Gao
Ghyslaine Bérubé	Martin Cloutier	Leyan Gao
Rui Bian	Xin Cui	Feng Gao
Zi Bing	Xue Zhi Cui	Youyu Gao
Réjean Blais	Joan Mary Cunningham	Weizheng Gao
Michelle Bortolussi	Viviana D'ambrosio	Ting Ting Gao
Caroline Boutin	Christopher D'costa	Danielle Gendron
Margaretta Brown	Marc David	Keith Gilson
Patricia Bryson	Louise Delisle	Qun Gong
Jenny Bu	Zihan Deng	Ming Gu
Brianne Buckman	Ghislaine Deshaies Mercier	Isabella Gu
Jay Buenafe	Suzanne E. Dewolfe	Éthel Guérét
Wei Cai	Dejan Dimitrijevic	Éthel Guérette
Kehao Cai	Qi Yu Ding	Geneviève Guértaud
Li Hong Cai	Guang Yan Ding	Xinli Guo
Jie Jay Cai	Afzal Djearam	Lin Guo
Yu Cao	Lynn Djokic	Shujie Han
Jean-Guy Caron	Xiao Bo Dong	Weiduo Han
Louise Champeau	Zhaixin Dong	Yun Han
Regina Chan	Wei Du	Jing He
David Chan	Yanling Du	Wenya He
Jiang Chang	Lynda Dubé	Lihua He

REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

DONATEURS NATIONAUX | NATIONAL DONORS (SUITE)

Ruikun Hou	Sophie Legault	Xiaoshuai Liu
Mengmeng Hu	François Lemay-Gervais	Lei Liu
Jerry Hu	Kallen Fong Leung	Shaoming Liu
Shuchen Huang	Stephen Leung	Zhi Liu
Yu Pei Huang	Isabelle-Annie Levesque	Zhirui Liu
Chunyan Huang	Geneviève Lévesque	John Lowry
Byung Don Jang	Chun Li	Raymond Lu
Zhang Jian	Mei Li	Xiaolei Lu
Natalie Jiang	Jue Li	Qijun Lu
Hua Jiang	Xuefang Li	Qingye Lu Lu
Tiandan Jiang	Xuefang (Lucia) Li	Wenqing Lu
Lili Jiang	Juan Li	Lan Luo
Jian-Ping Jiang	Wenjun Li	Changqing Luo
Yanmei Jiang	Lilian Li	Dan Luong
Yiqiang Jin	Hong Min Li	Yaoyu Ma
Hong Ju	Bing Li	Leah Macfarlane
Linda Kang	Meng Li	Paul Mah
Nizam Kettaneh	Yuheng Li	Elena Maltseva
Kyung-Hui Hana Kim	Vicar Li	Michelle Manuel
Hyesil Kim	Hui Jun Li	Mathieu Martin
Hee Jeong Kim	Chen Li	Julie Martineau
Hye-Jeong Kim	Shuai Li	Chantal Massé
Kyung Hui Kim	Xin Li	Marie-Claude Matton
Petra Kirchgesner	Hao Li	Jeannie Mazurkiewicz
Marie-Josée Lacroix	Yuan Ying Li	Grant McCallum
Jacinthe Laforest	Alice Li	John Mchugh
Hugues Laforte-Bouchard	Di Liang	Katherine Meginbir
Zhilng Lai	Liang Liang	Feng Meng
Wai Lai	Yujin Lim	Vince Merpaw
Danièle Lalumière	Lin Liu	Jocelyn Michaud
Diane Lamoureux	Tao Liu	Jocelyn Michaud
Marie-Noël Laporte	Juan Liu	Ai Mizuta
Claude Laroche	Jing Liu	Li Mo
Ellen Lau	Donghui Liu	Dongxiao Mu
Elise Lavoie	Qianru Liu	Helen M. Murray
Nicole Lavoie	Cheryl Liu	Marcel Madeau
Marc Leblanc	Xuan Liu	Masumeh Maeeni
Guy Leclerc	Nai Chang Liu	Chendong Mi
Cécile Leclerc	Fang Liu	Stephen Micholson
Daniel Lee	Jie Liu	Young Mi Oh

REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

DONATEURS NATIONAUX | NATIONAL DONORS (SUITE)

Gervais Ouellet	Hongmei Shi	Shuang Wang
Diane Owen	Kimbal Siebert	Jue Wang
Christine Pan	Gervais Sirois	Yi Wang
Ming Pan	Andrew Sloss	Hao Wang
Guangrui Pan	Nina Small	Ning Hai Wang
Jing Pan	Céline Smith	Yalin Wang
Carmen Parent	Jun Song	Zhihui Wang
Allen Park	Kangkang Song	Xianquan Wang
Amy Paster	Lilyana Stefanova	Ying Wang
Claire Pelletier	Hélène Stevens	Nuolei Wang
Eunji Penn	Yanbing Su	Hui-Hua Wang
Kathleen Perks	Yiye Sun	Mengmeng Wang
Yizhe Piao	Haohai Sun	Xiaoxue Wang
Marie Picard	Yuqian Sun	Lin Wang
Brenda Ploeg	Jeannette Taillefer	Lorna Wanzell
Nora Popescu	Tingyan Tang	Qing Wei
Elizabeth Precious	Wenting Tao	Wei Wei
Weiyi Qiao	Arash Teimourian	Yan Wei
Changyan Qin	Jacqueline Thériault	Verawaty Widjaja
Julie Quimper	Cécile Thériault	Raymond Wong
Anny Quon	Jean Thériault	Patsy Wong
Nicholas Rada	Rodrigue Thibeault	Li Na Wu
Jia Ren	Jeannine Thibeault Chabot	Yihui Wu
Yovana Renghen	Qianqian Tian	Xueyan Wu
Marie-Eve Rioux	Jean-Philippe Torunski	Xiaonan Wu
Anne Robinson	Edna Ky Toy	Yun Xie
Sara Vicki Rochefort	Marie-Christine Trottier	Hong Gang Xie
Bo Rong	Jia-Rung Tsou	Yankui Xie
Beth Root Sandvoss	Alain Turcotte	Juan Xing
Suzanne Ross	Anita Verhelst	Dan Xu
Benoît Roussel	Lise Vézina	Xiaoyan Xu
Xi Xi Sang	Carol Von Syberg	Jiawei Xu
Robert Schanck	Tu Linh Vu	Yancheng Xu
Elizabeth Scriggins	Phong Vu	Jing Xu
Sylvain Segard	Luan Qing Wan	Congwei Xu
Jun Lei Shan	Meng Wang	Yingchao Xu
Diane Shang	Junchen Wang	Bingsen Xu
Zhuyun Shen	Bo Wang	Huifang Yan
Yihua Shen	Da Jiang Wang	Wen Yan
Ruigao Shi	Wanlan Wang	Wenze Yang

REMERCIEMENTS ACKNOWLEDGMENTS

DONATEURS NATIONAUX | NATIONAL DONORS (SUITE)

Baoping Yang Yiran Zhou
Ruomei Yang John Zhu
Yang Yang Wei Zhu
Shiyun Yao Xiaohong Zhu
Lili Yao Jie Zhu
Shengyu Ye Chun Zhuang
Hong Ye Jie Mei Zhuang
Peng Xiang Yi Yanyan Zhuang
Beni Yoshida
Ying Yu
Dawei Yu
Jinyue Yu
Qingfei Yuan
Lei Yue
Clara Yue
Hailing Zang
Boran Zaza
Nadine Zettl
Ning Zhang
Yiding Zhang
Hui Zhang
Qi Zhang
Yuan Zhang
Yi Zhang
Amy Zhang
Weiping Zhang
Jingru Zhang
Wei Jie Zhang
Xinyu Zhang
Shengyu Zhang
Yun Zhao
Jingxin Zhao
Hong Yu Zhao
Zhanbin Zhao
Leanne Zhao
Andrew Zhou
Min Zhou
Wen Zhou
Li Zhou
Yameng Zhou

FINALE NATIONALE 2023
NATIONAL FINAL 2023

ISBN: 978-2-923875-19-4

© Concours de musique du Canada | Canadian Music Competition

Dépôt légal | Legal Deposit – 2023

Bibliothèque et Archives Canada | Library and Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA
CANADIAN MUSIC COMPETITION

Concours de musique de Montréal

1262, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H2L 1M1

T: 514-284-5398 / 1 877 879-1959 / info@cmcnational.com

Organisme de bienfaisance enregistré N° 891629396RR0001

www.cmcnational.com

Le Concours de musique du Canada – Canimex est organisé par C.M.C. - CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA INC. / C.M.C. - CANADIAN MUSIC COMPETITIONS INC., grâce au soutien financier de son principal commanditaire, Canimex Inc.

The Canadian Music Competition – Canimex is organized by C.M.C. - CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA INC. / C.M.C. - CANADIAN MUSIC COMPETITIONS INC., thanks to the financial support of its main sponsor, Canimex Inc.

GROUP **CANIMEX**

COMPlice
DE VOS MOMENTS
ART ET CULTURE



Depuis plus de 50 ans, le Groupe Canimex contribue à l'essor de la musique ainsi qu'à l'émergence de talents qui font rayonner le Québec et le Canada sur tous les continents.

BONNE CHANCE AUX FINALISTES!

Kerson Leong, jeune virtuose canadien acclamé internationalement, joue sur un violon Guarneri del Gesù 1741 gracieusement prêté par Canimex.

Pour suivre la carrière de Kerson,
visitez : kersonleong.com



Fier partenaire du Concours de
musique du Canada Canimex

