

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Drummondville, le 11 novembre 2015

Pour diffusion immédiate

Le Concours de musique du Canada – Canimex, en route vers Drummondville

C'est à Drummondville que se dérouleront la 58^e édition de la Finale nationale du Concours de musique du Canada – Canimex ainsi que le Tremplin 2016. Pour la première fois de son histoire, grâce à la collaboration de l'entreprise drummondvilloise Canimex, de la Ville de Drummondville et de la Maison des arts Desjardins Drummondville, la région sera l'hôte de ce prestigieux rassemblement musical.

Information sur le Concours et le Tremplin

Reconnu comme un élément essentiel du patrimoine canadien depuis près de 60 ans, le Concours de musique du Canada – Canimex est un passage obligé pour la relève en musique classique au pays.

Ardeur, persévérance et discipline de vie. Voilà ce que choisissent de vivre, année après année, quelque 500 interprètes âgés de 7 à 30 ans qui s'inscrivent au Concours. Pendant une période de trois mois, dans 13 villes canadiennes, ces artistes émergents participeront aux différentes épreuves régionales et provinciales avant d'accéder à la grande Finale nationale. Lors de cette épreuve, ce sont plus de 200 jeunes artistes de partout au Canada qui convergeront à Drummondville du 18 juin au 4 juillet 2016. *« Tout au long des épreuves, motivés par le dépassement de soi, ces jeunes rivaliseront de virtuosité afin de remporter les honneurs ultimes de la 58^e édition du Concours. Les meilleurs d'entre eux seront récompensés d'un Grand Prix et de l'opportunité de se produire en tant que soliste lors du concert gala présenté en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Drummondville. Pour l'équipe du CMC, la plus belle récompense est de voir le cheminement et les réalisations exceptionnels de ces lauréats au fil du temps. »* nous dit Yolande Cardinal, la présidente du CMC.

Le Tremplin 2016 se déroulera à Drummondville du 12 au 20 juin 2016. Il s'agit d'une compétition de haut calibre destinée à trente des meilleurs musiciens canadiens en début de carrière. Grâce au programme de Commandes de compositions canadiennes du Conseil des arts du Canada, le CMC renoue en 2016 avec la tradition d'inclure aux exigences du répertoire demandé une œuvre canadienne imposée. Cette année, les candidats interpréteront une œuvre originale du compositeur canadien Simon Bertrand.

Tant le Concours que le Tremplin ont vu défilé, au fil des ans, les grandes pointures de la musique classique canadienne dont Marc-André Hamelin, Louis Lortie, James Ehnes, Angela Hewitt et la drummondvilloise, Anne-Marie Dubois.

Partenaires de l'événement

Un concours d'une telle envergure ne pourrait voir le jour sans l'appui de partenaires financiers et artistiques. Fidèle partenaire du CMC depuis plus de 40 ans, Canimex réaffirme son appui cette année en tant que commanditaire national principal du Concours et du Tremplin 2016. Le CMC reconnaît la contribution inestimable de Canimex et de son président, monsieur Roger Dubois, au Concours de musique du Canada ainsi qu'à la communauté artistique québécoise et canadienne.

Le CMC est également fort heureux de bénéficier du soutien de la Ville de Drummondville et de la Maison des arts Desjardins Drummondville qui accueillera les épreuves de la Finale nationale et du Tremplin pendant plus de trois semaines en juin et juillet prochains. Monsieur Roland Janelle, président d'honneur de la Finale nationale et du Tremplin souligne : *« L'importance de cet événement m'a convaincu d'y apporter ma contribution d'autant plus que la présidence d'honneur m'a été offerte par M. Roger Dubois, mécène par excellence de l'activité musicale se déroulant chez nous. Il était tout naturel pour moi d'accepter cette proposition faite par un homme qui s'implique avec autant de conviction. C'est donc avec plaisir que j'apporterai ma collaboration et j'espère de tout cœur pouvoir contribuer efficacement à la réussite de ce grand concours. »*

Le CMC tient également à souligner la participation du Cégep de Drummondville qui offrira des locaux de pratique aux finalistes nationaux en provenance des quatre coins du pays.

À l'échelle nationale, le CMC peut également compter sur la précieuse collaboration de Steinway & Sons pour le Concours et le Tremplin 2016, et sur l'aide de quelque 200 bénévoles qui, chaque année, s'unissent pour célébrer et faire rayonner le talent des jeunes musiciens.

À noter que tant les prestations de la Finale nationale du Concours que du Tremplin sont ouvertes au public; c'est un rendez-vous!

-30-

Source :

Marie-Claude Matton

Directrice générale, Concours de musique du Canada

mcmatton@cmcnational.com

514-284-5398

Pour informations :

Sara Frattolillo

Coordonnatrice, Concours de musique du Canada

sara@cmcnational.com

514-284-5398

Page 2/2