

PROGRAMME DU 20 JANVIER 2013 / concert commenté

Quintette pour piano et cordes
en mi bémol majeur, opus 44
Scherzo, Molto vivace (3^{ième} mouvement) Robert Schumann (1810-1856)

Nocturne en do dièse mineur, op. posth. Frédéric Chopin (1810-1847)

Méditation de Thaïs
violon, *Élaine Marcil* Jules Massenet (1842-1912)

Märchenbilder pour alto et piano opus 113
1. Nicht schnell
alto, *Annie Parent* Robert Schumann (1810-1856)

« *Verbe* » pour quatuor à cordes Gilles Bellemare (née 1952)

PAUSE

Quatuor à cordes no 1
Larghetto – allegro
Larghetto
Allegro vivo Théodore Dubois (1837-1924)

La Gitana, pour violon et piano
violon, *Flavie Gagnon* Fritz Kreisler (1875-1962)

Le cygne, pour violoncelle et piano
extrait du *Carnaval des animaux*
violoncelle, *Jeanne de Chantal Marcil* Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Quintette pour piano et cordes
en mi bémol majeur, opus 44
Allegro, ma non troppo (4^{ième} mouvement) Robert Schumann (1810-1856)

Élaine Marcil et Flavie Gagnon, violons
Annie Parent, alto, Jeanne-de-Chantal Marcil, violoncelle
Quatuor à cordes Claudel-Canimex
Denise Trudel, piano